

MÉTODO DE ESTUDO

PRESSUPOSTOS DA TÉCNICA

Muitos alunos confundem o saber estudar com um tipo de leitura superficial que não conduz à compreensão das ideias principais e à sua respetiva assimilação.

Para recorrer a qualquer método de estudo é necessário começar por enumerar a informação a memorizar e a sua urgência e aplicação. Assim, podemos estabelecer como objetivo um teste de uma matéria que irá decorrer na semana seguinte.

A partir daqui organizamos o tempo que temos disponível de forma a melhor o rentabilizar. As matérias a estudar necessitam, à partida, de uma seleção do que é importante e relevante, uma vez que não é necessário, nem possível, decorar toda a informação disponível. O segredo do sucesso está na motivação (objetivos e expectativas claramente definidas). Sem motivação aprende-se pouco e esquece-se depressa. Um estudante motivado concentra-se no trabalho, não se dispersa nem interrompe o estudo. Além disso, tudo o que é significativo e interessante para o sujeito permanece mais tempo na memória e pode ser recordado com facilidade.

Um dos métodos que melhor permite ter em conta estes pressupostos e que se tem revelado eficiente é o método SQ3R.

OBJETIVOS

- 1) Permitir o planeamento de uma sessão de estudo de uma forma sistemática;
- 2) Ensinar metodologias de sequenciação de organização das tarefas de estudo.

SETTING | Uma sala de acesso restrito com mesas e cadeiras.

TIPO DE SESSÃO | Individual ou em pequenos grupos.

NÚMERO DE SESSÕES | 4 sessões previstas (*Dicas para um estudo eficaz* + 3 sessões de treino do *Método de Estudo SQ3R*)

PERIODICIDADE | Sessões coletivas ou individuais. Em média, 2 sessões nos primeiros 2 dias e 1 sessão uma semana depois.

DURAÇÃO PREVISTA | 45 minutos cada sessão.

MATERIAIS | Para cada aluno 1 caderno, 1 borracha, 1 lápis de carvão, Livro ou manual da disciplina (de preferência de História), lápis vermelho (para assinalar aspetos do texto que não compreende bem e que deverá aguardar mais informação que poderá se encontrada continuando a ler), lápis azul (para assinalar aspetos importantes a reter), lápis de “carvão” (para escrever notas), caderno para os resumos e notas.

GUIÃO 6A | Método de estudo

PROCEDIMENTO PASSO A PASSO – Sessão 7

Nota inicial | Antes de iniciar a sessão, certifique-se que cada aluno tem o material necessário: Lápis vermelho (para assinalar aspetos do texto que não compreende bem e que deverá aguardar mais informação que poderá se encontrada continuando a ler) + Lápis azul (para assinalar aspetos importantes a reter) + Lápis de “carvão” (para escrever notas) + Caderno para os resumos e notas.

FRASE CHAVE DA SESSÃO |

Passo 1 | Receba o aluno na sessão começando por lhe perguntar como correu o seu dia ou semana.

Passo 2 | Explique-lhe os objetivos e conteúdos da sessão de hoje.

Passo 3 | Explique ao aluno o significado de SQ3R (Examine! Questione! Leia! Recite! Reveja)

(S) Antes de ler Examina (Survey) o capítulo (título), cabeçalhos, e subtítulos, textos explicativos sobre as imagens, diagramas, gráficos ou mapas, reveja o parágrafo de abertura e conclusão do texto.

(Q) Formula perguntas (Question) enquanto estás a examinar. Transforma o título, cabeçalhos e subtítulos em perguntas; lê as questões no final dos capítulos ou depois de cada subtópico; pergunta a ti mesmo, "o que o professor falou a respeito deste capítulo ou assunto quanto ele foi passado?", pergunta "O que eu já conheço sobre este assunto?"

(R) Quando estiveres a **começar a ler (Read)**, procura dar respostas às questões que levantaste anteriormente; responde às perguntas do início ou do final de capítulos ou estudos dirigidos, relê as informações sobre as figuras, gráficos, etc., atenta para todas as palavras ou frases sublinhadas, em itálico e impressas em negrito, estuda os gráficos de apoio, reduz a velocidade da leitura em passagens difíceis, pára e lê de novo partes que não estejam muito claras. Lê apenas um capítulo ou subcapítulo de cada vez e recita após a leitura.

(R) Recita depois de ler cada capítulo ou subcapítulo. Verbaliza para ti mesmo perguntas sobre o que tiveres lido e/ou sumariza, com as tuas próprias palavras, o que acabaste de ler, faz apontamentos do texto mas escreve as informações nas tuas próprias palavras; sublinha/destaca pontos importantes que tenhas lido; usa o método de recitação que melhor se adequa ao teu estilo particular de aprendizagem mas lembra-te, quantos mais sentidos empregares, tanto mais te lembrarás do que leste.

(R) Faz a revisão do texto. No primeiro dia, assim que tenhas lido e recitados o capítulo inteiro, escreve nas margens perguntas para os pontos que tenhas destacado/sublinhado. Se o teu método de recitação inclui tomar notas na margem esquerda escreve perguntas para as notas que tenhas tomado. No segundo Dia folheia as páginas do teu texto e/ou caderno a fim de te familiarizares com os pontos importantes. Cobre a parte escrita do teu texto/caderno e dirige a ti mesmo as perguntas da margem esquerda. Responde em voz alta ou escreve as respostas de memória. Faz fichas para aquelas questões que te causam dificuldade. Desenvolve dispositivos mnemónicos para materiais que necessitam ser memorizados. No terceiro, quarto e quinto dias alterna as tuas fichas e apontamentos e testa-te a ti próprio (oralmente e por escrito) em questões que tenhas formulado. Elabora fichas adicionais se necessário. Faz um índice – lista todos os tópicos e subtópicos que precisas conhecer do capítulo. Do índice, constrói uma Folha de Estudos/Mapa Conceptual.

CONTRA-INDICAÇÕES E RECOMENDAÇÕES

Não se aplica na Matemática. Na Matemática interessa sobretudo a execução sistemática de exercícios.